



EDICIÓN BICENTENARIO

# ESTRELLA DE ESPERANZA

*Froylán Turcios*



POETAS DEL BICENTENARIO

# ESTRELLA DE ESPERANZA

*Froylán Turcios*



centro cultural  
de españa  
tegucigalpa



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DE HONDURAS





CÉSAR ROMÁN MURILLO

*"La canción en mi país"*

Acuarela

2018

Colección del Centro Cultural Sampedrano

*Estrella de esperanza*

Froylán Turcios

Colección: **Poetas del Bicentenario. N° 2.**

*La imagen de portada de esta plaquette digital es una acuarela que tiene por título “La canción en mi país” del artista hondureño César Román Murillo, uno de los más famosos acuarelistas hondureños.*

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Conceptos y diseños: **Ediciones MALPASO.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Distribución y promoción: **Diario EL HERALDO y Diario LA PRENSA.**

Director del Festival de Los Confines: **Salvador Madrid.**

Jefa de redacción de Diario EL HERALDO: **Glenda Estrada.**

**Esta breve colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.**

**Una producción de Inversiones Culturales Honduras para el Festival de Los Confines 2021.**

# HONDURAS DE LA POESÍA

Un país es una memoria que se forma con el testimonio de sus seres humanos. A veces ese testimonio es dulce y hermoso, otras veces, es amargo y cruel; pero lo más importante es comprender que los hombres, las mujeres, las niñas y los niños, siempre tendrán la posibilidad de soñar y transformar la historia de su patria.

Honduras desde siempre ha sido un país de poetas luminosos cuyas creaciones han celebrado la vida y el amor, han sido severas contra el poder infame y la injusticia; con claridad han ofrecido profundas miradas a través del tiempo, especialmente donde la historia ha callado o donde el poder ha pretendido borrar la verdad.

La poesía en cierto modo es el arte de contener un instante, un maravilloso don humano que emerge como evidencia sensible de un testimonio esencial por medio de las palabras.

Diario EL HERALDO y Diario LA PRENSA, en el Bicentenario de la Independencia de Honduras y Centroamérica, le invitan a conocer algunas de las voces más relevantes de la poesía hondureña en la colección de *"Poetas del Bicentenario"* que ha preparado el Festival de Los Confines, junto con Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el apoyo de la Unión Europea, Centro Cultural España en Tegucigalpa, Gobierno de la República de Honduras, Plan International Honduras y la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, para que miles de personas puedan acceder de manera gratuita a la lectura, contribuyendo de este modo a la educación y al conocimiento de nuestra cultura.

Lea y comparta la poesía de Honduras, eso nos permitirá conocer ese otro país que soñamos: justo y equitativo, nuestro al fin, luminoso como el sol de las mañanas para que alumbre el presente y el futuro de nuestra tierra.





**Froylán Turcios**

# FROYLÁN TURCIOS

Nació en el año de 1875 en Juticalpa, Olancho y murió en San José, Costa Rica 1943. Poeta, narrador y periodista. Fue un patriota ejemplar, defensor de la soberanía nacional.

Fue Secretario de la Delegación de Honduras en Costa Rica, Ministro de Gobernación, Delegado de Honduras ante la Liga de Naciones en Ginebra y Encargado de Negocios de Honduras en Francia. Dirigió el Diario El Tiempo de Tegucigalpa y fundó las principales revistas literarias de Honduras Esfinge y Ariel.

Entre sus obras están: *Mariposas* (1895), *Renglones* (1899), *Almas trágicas* (1900), *Hojas de otoño* (1905), *Álbum* (1906), *El vampiro* (1910), *El fantasma blanco* (1911), *Tierra maternal* (1911), *Prosas nuevas* (1914), *Floresta sonora* (1915), *Cuentos del amor y de la muerte* (1930), *Flores de almendro* (1931), *Páginas de ayer* (1932) y *Anecdotario hondureño* (1933).

# FRATERNIDAD

Iniciemos el bien. Solo él perdura  
en el éxodo ingrato de la vida,  
y pongamos un bálsamo en la herida  
que en las almas abrió la desventura.

No hay misión de más gráfica hermosura  
que consolar el alma adolorida  
y hacer brillar una ilusión querida  
en un recodo de la senda oscura.

El mundo es de placer y de tormento,  
acojamos el hondo sufrimiento  
sintiendo que quien llora es un hermano.

Feliz aquel cuyo destino alcanza  
a encender una estrella de esperanza  
en la hosca noche del dolor humano.



# CANON SAGRADO

¡Lucha por la Verdad! Con rudo aliento  
el negro muro del prejuicio labra,  
y aprisiona la luz del pensamiento  
en el duro cristal de la palabra.

Levanta tu pendón sobre las cimas,  
del odio apura las amargas hieles,  
y revuelen como águilas tus rimas  
persiguiendo los trágicos laureles.

Cruza la noche del abismo obscuro  
del oprobioso mal que nos abate,  
y sueña con el alba del Futuro.

Y si la envidia tu quimera azota  
sé —tras el sordo trueno del combate—  
noble en el triunfo y grande en la derrota.

# LLUVIA MANANTIAL

Está lloviendo. La bruma  
cubre la calle desierta,  
y yo sufro el melancólico  
dolor de las cosas viejas.

Imágenes del pasado,  
rosas de la primavera,  
van resurgiendo en mi espíritu  
y aumentando mi tristeza.

Sigue cayendo la lluvia  
con su pertinaz cadencia,  
fría, monótona y triste,  
lluvia de llanto y pena...

Duelo de las cosas idas,  
luz de las noches serenas,  
divinas horas lejanas  
tan profundamente muertas...

Abro un álbum de memorias,  
libro de las cosas viejas,  
y me llega al corazón  
un vago olor de hojas secas.



# PERFUME DEL PRETÉRITO

El pasado satura de misterio las cosas.  
Todo en la lejanía tiene un extraño mérito.  
Con su divino encanto las noches amorosas  
perfuman para siempre la vida del pretérito.

El presente parece tan borroso y tan pálido  
que teme el alma triste morir en él de hastío  
y el recuerdo más leve se torna dulce y cálido  
y deja en el espíritu un profundo vacío.

Músicas interiores con su ritmo disperso  
en el vago crepúsculo que en el silencio arde  
evocan del amor el ardiente universo  
y sollozando mueren en la paz de la tarde.

Pensativo en la puerta del otoño florido  
miro el día que nace como una sombra vana  
y cruzo el jardín mágico del recóndito olvido  
buscando inútilmente las rosas del mañana.

# A HONDURAS

Antes que verte triste y humillada,  
esclava de un tirano al torpe acento  
que te hiera indefensa en el tormento  
con sangrienta y horrible bofetada:

Antes de que te mire encadenada,  
sin ambición, sin luz, sin pensamiento,  
pisoteados los fueros de talento  
por los fueros del rifle y de la espada;

antes que ver idolatrado tu suelo  
bajo la planta ruin de un tiranuelo  
que te lance el desprecio de su risa;

antes que ver vencida tu bandera,  
en escombros mirarte prefiriera,  
legendaria Numancia, hecha ceniza.



# ORACIÓN DEL HONDUREÑO

¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!

Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos; florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan magníficas bajo su cielo zafiro.

Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad, exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores, factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías; y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos, en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego, y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad, para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres, admirando a sus hombres ilustres y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo, defender con valor su soberanía, su integridad territorial, su dignidad de nación independiente; prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo, roto su escudo, vencido su brillante pabellón.

¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací! Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y del derecho.



# ÍNDICE

- 3     *"La canción en mi país"*, obra del pintor  
César Román Murillo
- 5     Honduras de la poesía
- 6     Fotografía de Froylán Turcios
- 7     Biografía de Froylán Turcios
- 8     Fraternidad
- 9     Canon sagrado
- 10    Lluvia matinal
- 11    Perfume del preterito
- 12    A Honduras
- 13    Oración del Hondureño

# POETAS DEL BICENTENARIO

## 2

Gracias al apoyo de



centro cultural  
de españa  
tegucigalpa

