

Floral y sangriento

IVETH VEGA


MALPASO
Ediciones


EFÍMERA
EDITORIAL

Poetas en Los Confines

El Festival de Los Confines tiene como centro a la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y diario LA PRENSA presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2022, gracias al apoyo de la Embajada de La Unión Europea en Honduras y el Centro Cultural de España en Tegucigalpa.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores iberoamericanos y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VI edición del Festival de Los Confines se realizará del 20 al 24 de julio en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje al poeta José Gonzáles y al artista César Rendón, dos personalidades que han creado obras maravillosas que son referencia de nuestra poesía y nuestras artes plásticas.



Iveth Vega

Nació en Santa Bárbara, Honduras en 1991. Es poeta y correctora de textos. Licenciada en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Ha publicado los libros *Elementos sucesivos* con Ediciones MALPASO en 2021 y *Amatista* con La Chifurnia Libros en 2021. Ganadora del primer lugar en el Concurso de Poesía Narrativa en el marco del XVI Encuentro de Arte Estudiantil de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (2019).

Por su libro *El lenguaje de las burbujas* se le otorgó el V Premio Nacional de Poesía “Los Confines” (2021) considerado el mayor galardón de la poesía en Honduras.



Iveth Vega

SUEÑO QUE SOY UNA HORMIGA ROJA

Los fenómenos nos tocan los pies, con relojes,
/con espejos, con mordiscos.
Caemos bruscamente en el Cañón de Bryce
/para iniciar la procesión de las hormigas.
Vamos enceguecidas por tanta luz, llevamos sobre
nuestras cabezas las semillas de la civilización,
/por un camino que no acaba nunca.
El humo y el cielo; el pasado y el presente
/se confunden en el sopor del cénit.

Nos quedan doce segundos antes de que alguien nos
despierte con la vulgaridad de una botella destapada
con violencia.

VIDENTE

Leyendo un nombre circular
sobre este espejo humeante
me encuentro ensordecida y abismada.

El sabio que me entiende,
el que es mi copia
me ha dado la espalda.

Pliega sus brazos y es oscura la noche;
los extiende y se ilumina el cielo.

Vago perdida en el universo caótico.
Mi sensatez no tiene barreras altas.
La nebulosa se filtra, cambia de color;
con su ojo de jaguar ha visto mis pensamientos,
con su mano invisible los ha tocado;
con su voz azul y despiadada, repite:

*Mi rostro se refleja en los trescientos sesenta grados de tu
nombre,
de tu nombre floral y sangriento.*

SEPTIEMBRE

El viento tamborilea sus finos dedos sobre mis muslos
y los pájaros rapaces pasan su lengua
/ponzoñosa por mi nuca.

Con mis ojos que vagan hasta los confines del cielo,
veo vibrar las luces y cables de esta ciudad violenta.
Respiro su aroma cítrico y etílico.

La noche llena de bailes y autos;
/de grillos y luciérnagas;
de sabores y caricias, no volverá a ser igual.

Mañana, me habré desvanecido.

VERDE

Verde era la sangre del payaso de los horrores,
verdes las paredes aplastantes,
el látigo sobre mi espalda,
los disparos en el pecho.
Verde la falda de la montaña y
la carrera hacia el abismo.
Verdes las repisas con flores artificiales,
los platos, las horas y los dientes.
Verde ha sido el mordisco de las pesadillas
y el vapor afiebrado del silencio.

Verde también es la naturaleza
que me cura y me exorciza.

SENTENCIA

Estás durmiendo dentro de un huracán,
te ríes mientras la presión te revienta los miembros.
¿Cuánto durará la inocencia?

Un día te empezarás a afeitar y descubrirás en un
hilillo de sangre que ya no eres un niño.

Te estremecerás recordando las fronteras,
/las mentiras y los viajes.
Las moscas rondarán tu mesa, mientras
/te concentras en proteger tus ojos.

La desesperación te tocará
/con unos dedos parecidos a los míos:
finos y temblorosos.
Buscarás el sueño y no lo hallarás.

Floral y sangriento
Iveth Vega
Colección: Poetas en Los Confines N° 51.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**
Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía de la autora: **del archivo de Ediciones MALPASO|Aguamala**
Distribución y promoción: **Diario El Herald y Diario La Prensa.**
Jefa de redacción de Diario El Herald: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2022.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:



POETAS EN LOS CONFINES

51

