

Cuerpo a cuerpo

LUCIA GUIDORIZZI



Poetas en Los Confines

El Festival de Los Confines tiene como centro a la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y diario LA PRENSA presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2022, gracias al apoyo de la Embajada de La Unión Europea en Honduras y el Centro Cultural de España en Tegucigalpa.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores iberoamericanos y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VI edición del Festival de Los Confines se realizará del 20 al 24 de julio en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje al poeta José González y al artista César Rendón, dos personalidades que han creado obras maravillosas que son referencia de nuestra poesía y nuestras artes plásticas.



Lucia Guidorizzi

Nació en Padua, en la región del Véneto, Italia.

Graduada en letras, docente. Ha reseñado muchas obras de poetas contemporáneos. Ha publicado varios libros de poemas entre los cuales destacan *Pietra Esile Supernova*, 2017 *Foreste e forestieri Supernova* 2019, *Quanto dista Finisterre? Supernova*, 2020, *Gemmealuce Supernova*, 2022

Es curadora de páginas web literarias como LuciAllaluna para la asociación Progetto 7Lune y Cartesensibili.

Su voz está presente en la Poetry Sound Library curada por Giovanna Iorio.



Lucia Guidorizzi

VIGILIA

Siete umbrales he cruzado
Para tropezar en el vacío

Invisible por exceso de luz
Es esta vigilia esquirla
Enquistada en la carne

No, no es la falta de libertad
La que vuelve moralistas a los informadores

No, no es la falta de razones
A llenar de retórica las bocas

Sino el largo cuerpo a cuerpo
Con uno mismo que agota
Y que vuelve feroces.

LA CIUDAD QUE ME HABITA

He caminado durante mucho tiempo
/adentro de una ciudad
De la que no recuerdo el nombre
Era una ciudad silenciosa
Llena de plazas rincones calles

He llenado de polvo mis pies
A lo largo de sus muros
He tratado de ver lo que estaba escondido
En la sombra detrás de puertas cerradas y prohibidas

He caminado durante mucho tiempo
/adentro de esta ciudad
De la que no recuerdo el nombre
Y sin embargo esta ciudad caminaba adentro mío
Y me ofrecía escenarios siempre nuevos

EN EL PARQUE DEVASTADO

Y yo me iba
Más allá que las múltiples emboscadas
En el parque decadente y sombrío
Embrutecido por la furia del huracán

Los pasos eran solitarios
Pero miles de insectos zumbaban
Alrededor de charcos de agua estancada

Hubo un estrago
Y de este robo resucito
Me levanto cojeando y manca y cegada

Pero consciente de existir
Y de ir siempre más allá
No obstante el camino trazado esté prohibido

Y en este vivir la horda injuriosa
Del tiempo y de las miles devastaciones
Yo escucho el eco
De los que fueron mis pasos
Y que ahora son pasos ajenos.

APERTURAS

Amor es mar sin orillas
Amor es mar sin palabras
El viaje empieza de noche
Y procede entre naufragios y atraque
Entre misterios y encuentros
Entre peligros y trampas
Siempre más allá
Es aventura que anuncia aperturas

MÁNTICA

Un libro pide
Ser abierto

Palabra
Encuentra un desfiladero
En el silencio

En la página resuena
Una visión

Profética es la voz
Del libro
Que te llama

Las voces se vuelven pasos
Pasos antiguos
Que revela
El camino

Cuerpo a cuerpo

Lucia Guidorizzi

Colección: Poetas en Los Confines N° 72.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Alexandra Mitakidis.**

Distribución y promoción: **Diario El Heraldo y Diario La Prensa.**

Jefa de redacción de Diario El Heraldo: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2022.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:



CÁMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



El Heraldo

La Prensa



POETAS EN LOS CONFINES

72

